

DOSSIER DE PREMSA

21.06.2017



NOVA EXPOSICIÓ

juny 2017 a febrer 2018

PALAU
GÜELL
ANTONI GAUDÍ
 Diputació
Barcelona


Organització
de les Nacions Unides
per a l'Educació,
la Ciència i la Cultura


Obres d'Antoni Gaudí
• Inscrit a la Llista
del Patrimoni Mundial
el 1984



Segueix-nos a:

palauguell.cat



LA CARA OCULTA DEL PALAU GÜELL

Visita pública

Del 22 de juny del 2017 a l'11 de febrer del 2018



Exposició fotogràfica de Ramon Manent que ens descobreix racons
i detalls del Palau Güell que no són accessibles a dia d'avui,
durant la visita pública.

Palau Güell

Diputació de Barcelona
C. Nou de la Rambla, 3-5
Barcelona
Tel: 934.725.771/775
palauguell@diba.cat

SUMARI

1.- PRESENTACIÓ

2.- DADES DE L'EXPOSICIÓ

3.- ESPAIS I PERSPECTIVES ÚNIQUES

4.- EL FOTÒGRAF I LA SEVA OBRA

5.- CRÈDITS

1. PRESENTACIÓ

«La cara oculta del Palau Güell» ens proposa un viatge de descoberta entre els racons més amagats del Palau Güell a través d'un recull d'imatges originals del fotògraf Ramon Manent, especialitzat en el retrat de l'art i l'arquitectura.

Es tracta d'un recorregut inèdit per les diferents estances d'aquest palau magne, obra fonamental d'Antoni Gaudí construïda entre el 1886 i el 1890 per encàrrec de l'industrial i mecenes Eusebi Güell. A través de punts de vista singulars, aquesta mostra fa visibles espais i detalls de l'edifici no accessibles a la visita pública a dia d'avui, que ajuden a destacar l'habilitat i la destresa tant de Gaudí com de tots els artistes, industrials i artesans que van col·laborar en la seva execució.

El recorregut inclou també citacions d'autors destacats que contribueixen a emmarcar la història del Palau i la seva excepcionalitat. D'aquesta manera, entre paraules i imatges, l'exposició explora formes, colors i textures desconegudes que ens apropen a detalls de l'edifici únics, com el saló central vist des de l'interior de l'agulla del terrat, l'original casa de nines del pati de llevant, l'enginyosa escala plegable d'accés a la llotja del servei de la capella o la gelosia amagada de l'entresolat, entre molts altres.

Manent ens transporta a una realitat diferent, amagada entre les quatre parets d'aquest edifici, i projecta, a través de l'objectiu de la seva càmera, una especial concepció primigènia de l'espai i la llum per mostrar-nos retalls ocults del Palau Güell més desconegut.

2.- DADES DE L'EXPOSICIÓ

Títol: La cara oculta del Palau Güell

Dates: des del 22 de juny del 2017 a l'11 de febrer del 2018

Lloc: **Palau Güell**

Diputació de Barcelona
C. Nou de la Rambla, 3-5
Barcelona
Tel: 934.725.771/775
palauguell@diba.cat

Horari: de dimarts a diumenge de 10 a 17.30 hores (1 de novembre a 31 de març)
de dimarts a diumenge de 10 a 20 hores (1 d'abril a 31 d'octubre)
Taquilles obertes fins a una hora abans del tancament del Palau

Preus: Entrada general: 12 €
Entrada reduïda: 8 €
Entrada mini: 5 €

Organitza: Palau Güell

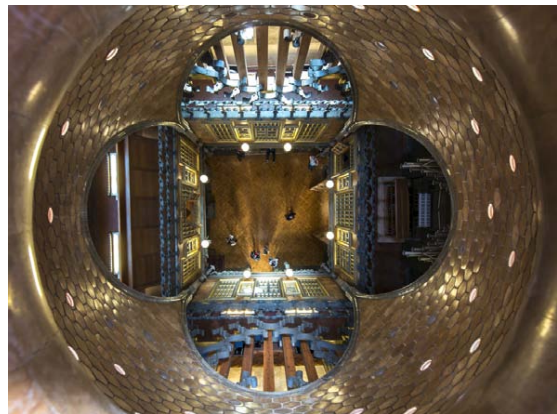
Espai: sala d'exposicions de les golfes del Palau Güell

3.- ESPAIS I PERSPECTIVES ÚNIQUES

L'exposició «La cara oculta del Palau Güell» consta d'una quaranta de fotografies inèdites de Ramon Manent que ens mostren espais i perspectives de l'edifici que no poden ser vistes ni visitades actualment.

A continuació oferim una petita mostra dels espais amagats que Manent ha pogut fotografiar.

Interior de l'agulla del terrat: Ens dona una perspectiva única del saló central.



La caseta del guarda: Just a l'entrada de l'edifici, entre les grans portes de ferro. Gaudí va aprofitar el casc que corona l'escut de Catalunya de la façana principal per crear aquest espai.





Corredor de Llevant:
Que comunica el Palau Güell amb la casa familiar dels Güell, avui, seu del Centro Galego.



Caseta de nines: Situada al pati de llevant.



Interior de la llotja de la capella:
Destinada al servei.

4.- EL FOTÒGRAF I LA SEVA OBRA



Ramon Manent Rodon (Mataró, 1948) és especialista en fotografia d'art i d'arquitectura. La seva trajectòria és prolífica i resta per sempre impresa en nombroses publicacions.

Més de 150 llibres recullen els reportatges que sobre arquitectura, urbanisme, paisatgisme, història, arqueologia, etnografia, retrat i les arts en general, ha anat realitzant en aquesta trajectòria al llarg de més de quaranta anys de professió.

Manent, del qual destaca la seva dedicació a l'obra de Gaudí -amb una desena d'obres originals-, ha col·laborat en diverses ocasions amb el Palau Güell.

La darrera col·laboració ha estat amb l'exposició itinerant *El Palau dels Artesans* que, a través de les seves fotografies i dels textos de la comissària Raquel Lacuesta, posa en valor l'arquitectura, l'espai, les arts aplicades i els oficis artístics del Palau Güell. Es tracta d'una mostra temporal produïda per la Diputació de Barcelona que es va estrenar al novembre de 2015 al Palau Güell i que des del mes de juny de 2016 itinera per diversos municipis de tot Catalunya.

Amb l'exposició *La cara oculta del Palau Güell* que ara s'inaugura, Ramon Manent demostra, una vegada més, la seva especial sensibilitat a l'hora de captar l'objecte, la llum i l'espai dels racons més amagats d'aquest magne edifici.

5- CRÈDITS

Organització i comissariat:

Direcció del Palau Güell
Diputació de Barcelona

Coordinació:

Gabinet de Premsa i Comunicació
Diputació de Barcelona

Fotografia:

Ramon Manent i Rodon

Disseny gràfic i expositiu:

BbCR

Impressió:

EGM Laboratoris Color

Textos:

Miquel d'Esplugues. El primer comte de Güell: notes psicològiques i assaig sobre el sentit aristocràtic a Catalunya, 1921.

Josep Puiggarí. Monografia de la Casa Palau y Museu, 1894.

W'r Lodia. The Decorator and Furnisher, 1892.

Salvador Carrera. Album Salón, 1898.

Vizconde de Güell. De Alfonso XII a Tutankamen, 1947.

A. Bladé Desumvila. Francesc Pujols per ell mateix, 1967.

Antoni González, Raquel Lacuesta. El Palau Güell. Una obra mestra d'Antoni Gaudí, 2013.